

# островно убежище

проект Стив Шапачър/ScharracherWhite Ltd от Лудия Манолова

снимки Лора Мос/Laura Moss

*Остров, чието име означава подслон - едва ли семейство динамични ньюйоркчани може да намери по-подходящо място за втората си къща от Shelter Island.*



Тя е интериорен дизайнер, той - архитект. Рия Уайт и Стив Шапачър купуват къщата в Шелтър Айленд - град в най-източната част на Лонг Айленд, преди пет години. Архитектурното им студио ScharracherWhite Ltd. се намира в Ню Йорк на Блийкър Стрийт, но много от проектите им са в Лонг Айленд и те често разпределят времето си между града и острова. „Търсехме място за уикендите, където да се разтоварваме от градския ритъм. Представяхме си нещо по-модерно, но намерихме тази стара рибарска къща от 1904 г. и решихме, че ще я превърнем в убежище за почивните си дни - разказва Стив. - Обичаме да се забавляваме с приятели, аз готвя и това е представата ни за приятно прекарано време и релакс“. Двамата имат богат опит в реставрирането и запазването

на стари сгради в района и затова приемат занемарената къща като предизвикателство. Преди преустройството сградата няма връзка с градината и разполага само с една баня и две спални на втория етаж. Стив и Рия не искат да променят фасадата и затова не предприемат разширяване и надстрояване. Отварят дневната към външното пространство с френски прозорци и добавят в двора свободностояща пергола с тухлена камина. Така разширяват пространството на дневната и трапезарията на открито и балансират фасадата на къщата. Тухлите са рециклирани, от фабрика в Ню Йорк - „така че взехме част от града с нас“. Без да поставят на изпитание любовта си към Ню Йорк, собствениците създават един нов свят - на свобода, забавления и споделени емоции.



ДВОЙНАТА ВРАТА НА ТРАПЕЗАРИЯТА СЕ ОТВАРЯ ДИРЕКТНО КЪМ ПЕРГОЛАТА - ТАКА ВЪНШНОТО ПРОСТРАНСТВО РАЗШИРЯВА ИНТЕРИОРА





ДЪРВЕНАТА КОНСТРУКЦИЯ ОТ ГРЕДИ ИЗЦЯЛО ПОВТАРЯ ТИПИЧНАТА ЗА РИБАРСКИТЕ КЪЩИ ОТ МИНАЛОТО АТМОСФЕРА  
**ВЛЯВО:** КУХНЯТА, КЪДЕТО ТЕМАТА BLACK & WHITE ПРОДЪЛЖАВА С АРТИСТИЧНО РЕШЕНИЕ НА НОСЕЩАТА СТЕНА. УКРАСЯВАТ Я РИСУНКИТЕ И ПОСЛАНИЯТА НА ГОСТИ И ПРИЯТЕЛИ. БЕЛИТЕ ВГРАДЕНИ МЕБЕЛИ СА НАПРАВЕНИ ПО ПОРЪЧКА



*контрастът между черно и бяло характеризира дневната  
в къщата на Стив и Рия*



В ДНЕВНАТА ОБЗАВЕЖДАНЕТО Е МИКС ОТ МОДЕРНИ МЕБЕЛИ, АНТИКИ, НАМЕРЕНИ И АВТОРСКИ ПРИСПОСОБЕНИ ПРЕДМЕТИ  
**ВДЯНО:** ДЪРВЕНА СЪЛБА ВОДИ КЪМ СПАЛНИТЕ НА ВТОРИЯ ЕТАЖ. ВГРАДЕНИЯТ ШКАФ ПОД НЕЯ Е МНОГОФУНКЦИОНАЛЕН -  
СКРИВА ДОРИ ТЕЛЕВИЗОРА ЗАД СГЪВАЕМАТА СИ ВРАТА







НОВАТА БАНЯ НА ПЪРВИЯ ЕТАЖ ИМА ВРАТА КЪМ ГРАДИНАТА, КОЯТО Я СВЪРЗВА С БАСЕЙНА. СЪКЛОТО С МЕТАЛНА РАМКА Е ЕЛЕМЕНТ ОТ ПРОЗОРЦИТЕ НА БИВШИЯ ЛОФТ НА СОБСТВЕНИЦИТЕ В НЮ ЙОРК  
**ВЛЯВО:** РЕТРО АТМОСФЕРА В ЕДНА ОТ СПАЛНИТЕ - ЛЕГЛА ОТ ПАТИНИРАНО ЖЕЛЯЗО, ПЛЕТЕНИ ПОКРИВКИ И ВИКТОРИАНСКИ ДЕКОРАТИВНИ ПРЕДМЕТИ





БАСЕЙНЪТ И ПАВИЛИОНЪТ КЪМ НЕГО - БИВША РАБОТИЛНИЦА, ЗАВЪРШВАТ УСВОЯВАНЕТО НА ПРОСТРАНСТВОТО ОКОЛО КЪЩАТА  
**ГОРЕ:** БЕЗ ДА ПРОМЕНЯТ АРХИТЕКТУРАТА, СТИВ И РИЯ ПРЕОСМИСЛЯТ ПРОСТРАНСТВОТО ИЗЦЯЛО - ТАКА ЧЕ ПРЕЗ РАЗЛИЧНИТЕ СЕЗОНИ ДА СЕ ИЗПОЛЗВА ПО РАЗЛИЧЕН НАЧИН. „ДОРИ ПРЕЗ ЗИМАТА, КОЛКОТО И ДА Е СТУДЕНО, ПАЛИМ ОГЪН ОТВЪН В КАМИНАТА, ЗА ДА ГО ВИЖДАМЕ ОТ ТРАПЕЗАРИЯТА - ПОНЯКОГА СЯДАМЕ ОКОЛО НЕЯ СЛЕД ВЕЧЕРЯ“  
**ВДЯНО:** БИВШАТА БАРАКА ЗА ИНСТРУМЕНТИ Е ПРЕВЪРНАТА В БИЛЯРДНА СТАЯ  
*schappacherwhite.com*

