

## DEKORASYON

Steve Schappacher ve Rhea White çiftinin iç mimarisi, de kendilerinin yapmakları kır evi, orijinal yapıya sadık kalmarak yenilenmiş.

# Siyah ve beyazın New York kır evindeki buluşması

Mesafir ağırlamayı, sil ve arkadaşlarıyla yemekler düzenlemeyi çok sevener sahipleri için teras çok amaçlı bir yaşam alanı. Terasın bir ucunda get döşetirilmiş taşlalardan yapılmış bir mangal bulunuyor.

Shelter Island'da bulunan 1904 tarihli sevimli bir balıkçı evi... Mimar Steve Schappacher ve Rhea White çiftinin birkaç yıl önce buraya taşınmasıyla yeni bir görünüm kazanan kır evi, ev sahipleri için şehrin karmaşasından uzak bir keyif durağı niteliğinde.

Yapım Naz Güneş. Fotoğraflar Laura Moss.

Yenilenen eski depoda kullanılmış manzara palet, bütünlik ve genişlik hissi veriyor. Gerekli detay ve aksesuarlardan kaçınılmaz.

## DEKORASYON



Evin eski depo garajı yenilenerek içinde bahçeye açılan bir oturma bilimünün ve bilardo masasının bulunduğu bir mekân yarattılmış.

Yer yerindeki objelerin kullandığı salonun genel modern bir yaklaşımla forksiyen ve konforlu planda süslünek tasarılmış.

**S**helter Island, New York eyaleti sınırları içerisinde Long Island yarımadasının ortasında kalan 2.228 kişilik nüfuslu 3,2 km<sup>2</sup>lik bir ada. Schappacher White mimarlık şirketinin sahipleri Steve Schappacher ve Rhea White çifti bundan 5 yıl önce Manhattan'ın yorucu temposundan kaçmak için bu kır evini almışlar. Ofisleri Manhattan'da bulunan çiftin Long Island ve Shelter Island'da da çok sayıda projelerinin olması, önceleri şehir ve ada arasında sürekli mekik dokumalarına, zamanla ise buranın sürekli yaşam alanları haline gelmesine neden olmuş. "Eğlenceliye misafir ağırlamayı çok seviyoruz. Ayrıca yemek yapmak da benim için aynı bir zevk. Yaşam tarzımıza uygun, arkadaşım şeylerin bu keyif evinde var olduğunu hissettiğim. Buranın aile ve arkadaşlarıyla hep birlikte, uzun ve eğlenceli zamanlar geçirebileceğimiz bir mekân olduğunu karar verdik" diyen çift oldukça bekimsiz ve dökük bir halde satın aldıkları bu evi orijinal yapısına sadık kalarak modern öğelerle yenilemişler.



"Evi satın aldığımızda uzun süredir ihmal edilmiş bir haldeydi. Avluya çırçır yoktu ve böylece avlu tamamen kullanılsız bir duruma gelmişti" diyen Steve, zamanında evde birçok yanlış yenileme yapıldığını, kapıların zemine geçirilerek açılmayacak bir hale geldiğini, tavanda çatıklär meydana geldiğini ve evin mimarisinde kullanılan ahşap kazıkların gündümde olduğunu belirtiyor. İlk yemek odasında Fransız tarzı kapılar kullanılarak dış mekâna iç mekânnın bağlantısını sağlamak olmuş. Terasın üzerinde ahşap bir pergola kullanılmış ve tuğlalardan yapılmış mangal terası diğer ucuna yerleştirilmiş.

## DEKORASYON

Sarmapıkların zamanla sardığı pergolanın altındaki bu teras çok amaçlı bir yaşam alanı oluşturmuş. Bazen kalabalık yemeklerin yendiği, bazen uzun sohbetlerin yapıldığı, bazen de açık havada kofalarını dırıdedikleri ve keyif yaptırdıları bir alan..

Seyirci fazla ve küçük odaların bazılarının misafir odası olarak değerlendirilmeyi tercih etmeler. Genellikle ebeveynlerin odası olarak da kullanılmış. Siyah, beyazla kontrast bir güzellik yaratması için, doğal ahşap rengi ise eve doğal bir hava katması için kullanılmış. Ahşap ve dökme demirler de bu kombinasyonlara uygun şekilde boyanmış. Salondan üst kata uzanan merdiven boşluğununa televizyon ünitesi yerleştirilmiş ve kapaklarla kapatılmış. Böylece elektronik görüntü kılıflığını ortadan kaldırılmış.

Altta solda.  
Merdivenin altına  
yapılan dolaba  
televizyon ünitesi  
satılmış. Böylece  
merdiven altında kalan  
gerekli ve kullanışlı  
boşluk değerlendirilmiş.



Bahçedeki eski depo garaj, manzaraya karşı dinlenip keyifle sohbet edilebilecek bir köşe haline getirilmiştir. Bir bilardo masasının da yerleştirildiği bu bölümde kullanılan beyaz rengi mekâna genişlik hissi katır nitelikte.

Evin genel dekorasyonunda modern ve sade mobilyaların tercih eden mimar çift yer yer antika objelere de yer vermiş. Yaratıcı iç mimarı detaylar ve uyumlu renk kombinasyonlarıyla evi daha da çekici kılmış; evlerinin yaşayın bir ev olduğunu ve 5 yıldır farklılaşan zevk ve ihtiyaçları doğrultusunda evlerinin de bu değişimle ayak uydurduğunu belirtiyor.

**Künye:**

Evin sahibi: Steve Schappacher ve Rhea White.

Evin iç mimarı: Steve Schappacher ve Rhea White.

Dekorasyon proje ve uygulaması: Schappacher White Ltd. [www.schappacherwhite.com](http://www.schappacherwhite.com)

Yapı Üst: 2 katlı müstakil ev.

Evin yeri: Shelter Island, New York.

Muzıka bir duvar  
karatayıyla kaplanmış.  
Mekâna eğlenceli ve  
dinamik bir görünüm  
kazandıran bu fırın aynı  
zamanda beyaz siyah  
kontrastı tanrımlar  
niteliğinde tasarılmış.



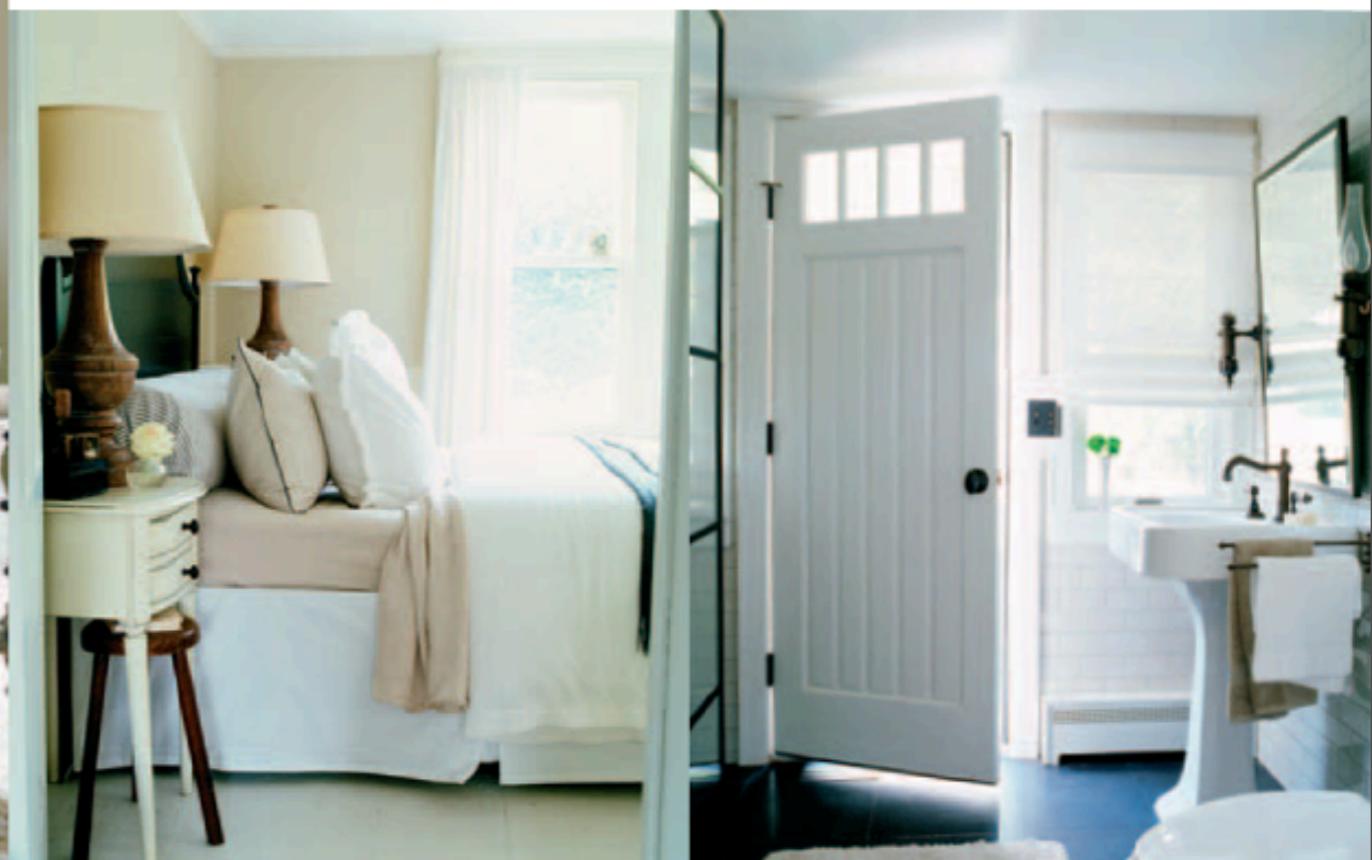
**Siyah-beyaz kontrast bir güzellik için;  
doğal ahşap rengi ise eve doğal bir hava katması için kullanılmış.**

Salonda bulunan  
yemek masasında  
ahşap bir bank ve  
ferforje, nesilik  
sandalyeler kullanarak  
doğan bir hava  
yaratılmış.

DEKORASYON



Evin genelinde aydınlatık, konformist, gözü ve ruhu yormayan bir etki hâkim.



Yatak odasında kullanılan uçucu renklerde dingin ve rahatlatıcı bir hava yaratılmış.

Evin birinci katında bulunan banyoda beyaz tuğla fayanslar kullanılmış.