



ИМАТЕ ПОЩА

проект Schappacher White Architecture DPC снимки Джейсън Линдбърг/Jason Lindberg
текст Мария Галъова-Джурова

Старо пощенско депо на American Express в Трайбека се е превърнало в модерен дом на семейство нюйоркчани. Интериорът носи едновременно духа на миналото и функционалността на настоящето.

Разхождайки се по улиците на Трайбека, човек сякаш попада в Ню Йорк от края на XIX век: чуждените фасади на стари промишлени сгради се редуват с тухлени складове. Те напомнят за индустриалното минало на този район, когато тук са се помещавали текстилни производители и търговци на едро. Сега тук се намират едни от най-скъпите имоти в Ню Йорк. През последните няколко десетилетия бившите фабрики и складове са оголени, ремонтирани и населени със съвременно изкуство и дизайн. Тези промишлено-шикозни интериори са станали емблематични за луксозния днес квартал. „Има нещо романтично в това да се придържаш към миналото на гадена сграда“, споделя Риа Уайт, която заедно с партньора си Стив Шапачър оглавява

архитектурното студио, заело се с реконструкцията на апартамента в старото пощенско депо на American Express. Концепцията за интериорния дизайн те развиват, ръководейки се от оригиналните индустриални елементи на сградата. Сводестите тавани, тухлените стени и металните колони са грижливо реставрирани и умело вписани в модерния интериор. Индустриалният ефект е допълнително подсилен от селекцията на материали – състарен метал, камък, поцинкована стомана, и е в рязък контраст с дълбоката подова настилка, която придава уют и топлина. Осветителните тела са в тон с общия промишлен облик на помещението, а малките детайли като откритите винтидж панти на шкафовете придават завършеност и цялост на дома. www.schappacherwhite.com

ПОГЛЕД КЪМ ДНЕВНАТА. ОРИГИНАЛНИЯТ СВОДЕСТ ТАВАН Е ЕДНА ОТ ОТЛИЧИТЕЛНИТЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ НА ИНТЕРИОРА – ПРЕПРАТКА КЪМ НЕОКЛАСИЧЕСКАТА АРХИТЕКТУРА НА СГРАДАТА. ДИВАН НА B&B ITALIA



ПОГЛЕД ОТ КУХНЯТА
КЪМ ЗОНАТА
ЗА ХРАНЕНЕ
И ДНЕВНАТА.
ДЪБОВАТА ПОДОВА
НАСТИЛКА ВНАСЯ
ТОПЛИНА В
ИНДУСТРИАЛНИЯ
ИНТЕРИОР.
ОСВЕТИТЕЛНИТЕ
ТЕЛА СА
ИЗРАБОТЕНИ ОТ
О'ЛАМРИА ПО ПРОЕКТ
НА АРХИТЕКТУРНОТО
СТУДИО



КУХНЯТА Е ПО ДИЗАЙН НА SCHAPPASCHERWHITE.
ЛАКИРАНИТЕ В БЯЛО ДЪБОВИ ВРАТИЧКИ
НА ШКАФОВЕТЕ БАЛАНСИРАТ СТУДЕНОТО
ИНДУСТРИАЛНО ИЗЛЪЧВАНЕ НА ТЪМНИЯ
КАМЕНЕН ПЛОТ И УРЕДИТЕ ОТ НЕРЪЖДАЕМА
СТОМАНА. ОТВОРИТЕ, В ЗАДНАТА СТЕНА,
ГЛЕДАТ КЪМ КИЛЕРА И ИМАТ ДВОЙНА ФУНКЦИЯ
– ВНАСЯТ ЕСТЕСТВЕНА СВЕТИЛНА В ЗАДНОТО
ПОМЕЩЕНИЕ, КАТО СЪЩЕВРЕМЕННО СА
ГОЛЯМО УЛЕСНЕНИЕ ЗА ДОМАКИНЯТА



АКЦЕНТНАТА СТЕНА В АНТРЕТО Е ОБЛЕПЕНА С ЯРКИ ТАПЕТИ С ВОСЪЧНО ПОКРИТИЕ, ИЗРАБОТЕНИ ПО ПОРЪЧКА ОТ EVERGREENE STUDIOS. ОСВЕТИТЕЛНИ ТЕЛА С ИНДУСТРИАЛНО ИЗЛЪЧВАНЕ НА O'LAMPRIA **ВДЯСНО:** КИЛЕРЪТ ДЕЛИ ЕДНА СТЕНА С КУХНЯТА И ИМА ДИРЕКТЕН ДОСТЪП КЪМ НЕЯ ПОСРЕДСТВОМ РЕДИЦА ОТ МАЛКИ ПРОЗОРЧЕТА



ПОГЛЕД КЪМ ТРАПЕЗАРИЯТА. ФРОНТАЛНАТА СТЕНА Е БОЯДИСАНА В ТЪМНОСИВО И ТАКА ПРИДАВА ДЪЛБОЧИНА НА ПОМЕЩЕНИЕТО. РЪЧНО ИЗРАБОТЕН БЮФЕТ С ДИЗАЙН, ВДЪХНОВЕН ОТ 50-ТЕ НА ВВДW. НАД НЕГО – ВНУШИТЕЛЕН С РАЗМЕРИТЕ СИ ПОРТРЕТ НА ДЪЩЕРЯТА И НЕЙНОТО КУЧЕ ОТ БИЛ СЪЛИВАН (BILL SULLIVAN)



БАРЪТ В ЗОНАТА ЗА РЕЛАКС.
 КАКТО И В КУХНЯТА, ТАКА И
 ТУК ШКАФОВЕТЕ СА В БЯЛО, С
 КАМЕНЕН ПЛОТ. ОТЛИЧАВАТ
 СЕ ПАНТИТЕ НА ВРАТИЧКИТЕ,
 КОИТО СА ВИНТИДЖ И ИДВАТ
 ОТ СТАРИ ХЛАДИЛНИ ЧАНТИ



ЕДИН ОТ НАЙ-ЗАПОМНЯЩИТЕ СЕ ЕЛЕМЕНТИ
 В ИНТЕРИОРА Е СТЕНАТА С ПОКРИТИЕ ОТ
 СЪСТАРЕН МЕТАЛ В ЗОНАТА ЗА РЕЛАКС. „ЕФЕКЪТЪТ
 Й Е КАТО НА ГЪСТА ТЪМНА ТЕЧНОСТ, КОЯТО
 МЕНИ ЦВЕТА СИ В ЗАВИСИМОСТ ОТ ПРОМЯНАТА
 НА ЕСТЕСТВЕНАТА СВЕТЛИНА, ИДВАЩА ОТ
 ПРОЗОРЦИТЕ”, СПОДЕЛЯТ АРХИТЕКТИТЕ



КОМПАКТНИЯТ РАБОТЕН КЪТ Е В ТОН С ИНДУСТРИАЛНОТО ИЗЛЪЧВАНЕ НА ЛОФТА. ЛАВИЦИТЕ И РАБОТНАТА МАСА СА НАПРАВЕНИ ПО ПРОЕКТ НА АРХИТЕКТУРНОТО СТУДИО ОТ ПОЦИНКОВАНА СТОМАНА С ОКАЧВАНЕ ОТ СТОМАНЕНИ ЕЛЕМЕНТИ



*Архитекти Стив Шапачър/Steve Shappacher,
Рез Уайт/Rhea White, www.schappacherwhite.com
Дизайн мениджър Хейлър Мангрум/Heather Mangrum
Строител ZT Maxim Construction, +19174078547
Конструкции RHL Engineering, +13473858932
Метални елементи Gunnar Design, +14106691669*